mars 1890

Annoté

Vente du Jeudi 27 mars 1890

HOTEL DROUOT, SALLE N° 5, A 2 HEURES ET DEMIE

COLLECTION DE M. P***

TABLEAUX

MODERNES

EXPOSITION PUBLIQUE

LE MERCREDI 26 MARS 1890

DE 1 HEURE A 5 HEURES 1/2.

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me Léon TUAL

56, rue de la Victoire.

EXPERT

M. Eug. FÉRAL, peintre

rue du Faubourg-Montmartre, 54.

27 mars 1890

CATALOGUE

DE

TABLEAUX MODERNES

ŒUVRES DE

Beauverie, Besnard, Bonnefoy, Boudin,
Cals, Cormon, Daubigny, V. Dupré, Français, Guillaumet,
Hanoteau, J. Héreau, Jacque,
Jongkind, Lapostolet, Lépine, Mettling, Parrot, Quost, Ribot,
Troyon, Vollon, Yon, Ziem, etc., etc.

AQUARELLES ET DESSINS

PAR

Bonnefoy, Bonvin, Daubigny,
Decamps, Gavarny, Guillaumet, Harpignies, T. Rousseau,
Vollon, etc., etc.

Le tout provenant de la collection de M. P***

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 5

Le Jeudi 27 Mars 1890, à deux heures 1/2.

COMMISSAIRE-PRISEUR :
Me LÉON TUAL
56, rue de la Victoire.

EXPERT :
M. EUG. FÉRAL, peintre
54, faubourg Montmartre.

Chez lesquels se trouve le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE : le Mercredi 26 Mars 1890.
De une heure à cinq heures et demie.

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront cinq pour cent en sus des enchères applicables aux frais.

DÉSIGNATION

TABLEAUX MODERNES

BEAUVERIE

1 — *Le Printemps, à Auvers.*

2 — *Lever de Lune.*

3 — *Bords de l'Oise, à Auvers.*

BESNARD

4 — *Etude de femme.*

5 — *Le bon Samaritain.*

BONNEFOY

6 — *Le Matin.*

7 — *Le Soir.*

BOUDIN

8 — *La Touques, à Trouville.*

9 — *Plage de Trouville.*

10 — *Bateau de pêche sur la Touques.*

11 — *Marine (Hâvre).*

12 — *Laveuses, sur la Touques.*

13 — *Entrée du port du Hâvre.*

BREST (Fab.)

14 — *Montagnes de la Kabylie.*

BRION

15 — *Un coin de jardin.*

CALS

16 — *Tête de vieillard.*

17 — *Au soleil levant. Route de Trouville.*

18 — *Le matin, à Honfleur. (Soleil levant).*

19 — *Le petit Journal.*

CALS

20 — *Nature morte (Perdreaux).*

21 — *Chambre, à l'hôtel des Haricots.*

22 — *Un chemin, à Honfleur.*

CHAILLOU

23 — *Petit mangeur de pastèque.* (*Salon de* 1875).

CHARNAY

24 — *Dans le parc.*

CHATAUD

25 — *Vue du Djurjura* (*Kabylie*).

COLIN (G.)

26 — *Toréador vu de dos.*

CORMON

27 — *Une Razzia.*

DAUBIGNY (KARL.)

28 — *Paysage, bords de l'Oise.*

DUBOURG

29 — *Le débarquement, à Honfleur.*

DUPRÉ (VICTOR)

30 — *Soleil couchant.*

FLAMENG (AUGUSTE)

31 — *Barque de pêche.* (*Salon de* 1875).

FRANÇAIS

32 — *Le faneur.*

FRANÇAIS et BARON

33 — *Le Décaméron.*

GUILLAUMET

34 — *Campement d'Arabes.*

35 — *Le Printemps.*
36 — *L'Été.*
37 — *L'Automne.*
38 — *L'Hiver.*

Dessus de portes.

GUILLEMER

39 — *Les bords de la Seine, à Sannois.*

HANOTEAU

40 — *Paysage (Nièvre).*

HÉREAU (J.)

41 — *Pâturage.*

42 — *Etude d'âne.*

43 — *Jeune fille, sur un âne.*

44 — *Vue de la Tamise, à Gravesend.*

HERPIN

45 — *Bords de l'Oise.* (*Salon de* 1874).

JACQUE

46 — *Intérieur rustique, à Barbizon.*

47 — *Etude de cochon.*

JAPY

48 — *L'abreuvoir.*

49 — *L'île des Ravageurs, à Asnières.*

JONGKIND

50 — *Lever de Lune.*

LAPOSTOLET

51 — *Vue du port de Rouen.*

52 — *Vue de Venise.*

LÉPINE

53 — *Lever de Lune, à la Villette.*

54 — *La Seine, à Grenelle (effet de nuit).*

55 — *Le petit bras de la Seine, à Saint-Denis.*

56 — *L'écluse de la Monnaie, à Paris.*

METTLING

57 — *Ménagère travaillant.*

PALIZZI

58 — *Intérieur d'écurie.*

PARROT

59 — *Baigneuse.*

PILS

60 — *Chiens de chasse, (étude).*

QUOST

61 — *Corbeille de fleurs. — (Exposition décennale, 1889).*

62 — *Bouquet de pavots.*

63 — *Fleurs dans un champ.*

RIBOT

64 — *Un Reître.*

SAINT MARCEL (E. N.)

65 — *Effet de neige.*

THIOLLET

66 — *Le Berger et la Mer.*

TROYON

67 — *Effet de Soleil couchant* (vente Troyon).

68 — *Paysage. Soleil couchant* (vente Troyon).

69 — *Etude de paysage avec animaux* (vente Troyon). — *En collaboration avec J. Héreau.*

VILLEVIEILLE

70 — *Le Moulin de Saint-Ouen* (*effet du matin*).

71 — *Bords de rivière.* (*Soleil couchant*).

VOLLON

72 — *Maisons rustiques.*

YON

73 — *Bords de la Seine, à Saint-Ouen* (*effet du matin*). (*Salon de* 1874).

ZIEM

74 — *Clair de lune, à Venise.*

AQUARELLES ET DESSINS

ANASTASI

75 — *Canal, en Hollande.*

ANDRIEUX

76 — *Combattants, en* 1848.

BÉRARD (DE)

77 — *Le Nil, à Boulak.*

BONNEFOY

78 — *Vue de la Seine, à Sèvres.*

79 — *Intérieur de jardin.*

80 — *Vue du Golfe Juan, à Cannes.*

BONVIN

81 — *Le Graveur à l'eau-forte* (*vente Sencier*).

82 — *Ménagère lisant.*

CLERGET (HUBERT)

83 — *Vue de Ville-d'Avray.*

DAUBIGNY

84 — *Etude de vache. Sanguine* (*vente Daubigny*).

85 — *A Auvers. Fusain* (*vente Daubigny*).

DECAMPS

86 — *Sur les bords du Jourdain.*

87 — *Paysage oriental. Sépia.*

DELACROIX

88 — *Jésus portant sa croix* (*vente Delacroix*).

DORÉ (G.)

89 — *Le Jeu de Paume.*

GASSIES

90 — *Lisière de forêt.* (*Salon de* 1874).

GAVARNI

91 — *J'ai enfoncé Jalouret.*

92 — *Un Philosophe.*

93 — *Retiré des affaires.*

94 — *Les Hommes, ma chère! Ah!*

GUILLAUMET

95 — *Etude de chameau.*

HARPIGNIES

96 — *Campagne de Rome.*

97 — *Intérieur de Bois.*

98 — *Campagne romaine.*

HERVIER

99 — *Maison rustique.*

100 — *Intérieur rustique.*

LONGUET

101 — *Le vieux château.*

MILLET (J. B.)

102 — *Rentrée à la ferme.* — (*Sépia*).

PIETTE

103 — *Vue du Mans.*

104 — *Intérieur breton.*

105 — *Neige fondante.*

106 — *Pommiers en fleurs.*

PILS

107 — *Tête de femme.* (*Etude*). — (*Vente Pils*).

108 — *Etude de vieille femme.* — (*Vente Pils*).

QUOST

109 — *Le Retour de la chasse.* — (*Oiseaux morts*).

110 — *Pêches et Prunes.*

111 — *Figues.*

ROUSSEAU (Th.)

112 — *Vue de la forêt de Fontainebleau.*

SARABEN

113 — *A Ville-d'Avray.* (*Salon de* 1875).

SAUNIER

114 — *Le Départ. Chemin des Longs Boyaux, à Fontainebleau.*

SCOTT

115 — *Les Fossés du château de Chevreuse. Salon de* 1875.

TESSON

116 — *Paysage oriental.*

VAN HOWE

117 — *Intérieur de cloître.*

VAUVRAY

118 — *Intérieur de forgeron, au Hâvre.* (*Salon de* 1874).

VOLLON

119 — *Intérieur d'un couvent.*

WORMS

120 — *La lettre recommandée.*

YON

121 — *La Bièvre, à Paris.* (*Salon de* 1874).

IMPRIMERIE D. DUMOULIN ET Cie

Rue des Grands-Augustins, 5, à Paris.